



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

YẾN LAN

Những ngọn đèn

THƠ

Tôi đến tôi yêu

THƠ

Lãng hoa hồng

THƠ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

ĐẠI HỘI MẠI

HỘI NHÀ VĂN

YẾN LAN

Những ngọn đèn

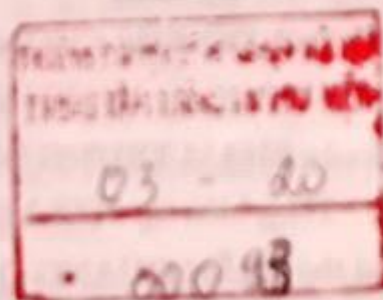
THƠ

Tôi đến tôi yêu

THƠ

Lãng hoa hồng

THƠ



NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN

LỜI NHÀ XUẤT BẢN

Nền văn học cách mạng Việt Nam được Bác Hồ đặt nền móng từ những năm đầu thế kỷ 20 và có bước phát triển rực rỡ từ sau Cách mạng tháng 8/1945, đặc biệt là trong sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng lại đất nước sau chiến tranh. Đó là thành tựu to lớn và phong phú cả về nội dung, tư tưởng, nghệ thuật và đội ngũ sáng tác. Những tác phẩm văn học kết tinh tài năng, tâm huyết của nhiều thế hệ nhà văn đã đi vào kỷ ức hàng triệu người Việt Nam, góp phần nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn và nhân cách con người Việt Nam, làm giàu có thêm những giá trị văn hóa Việt Nam mà ông cha ta đã dày công xây dựng. Tập đại thành văn học cách mạng và kháng chiến là bức tượng đài kỳ vĩ ghi lại diện mạo đất nước và con người Việt Nam về một thời kỳ vĩ đại của dân tộc, đưa tiến trình hiện đại hóa văn học lên một tầm cao mới.

Nhằm tôn vinh những đóng góp to lớn vào nền văn học cách mạng, Đảng và Nhà nước quyết định trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh và Giải thưởng Nhà nước cho các tác phẩm văn học xuất sắc. Tiếp theo bộ sách văn học được Giải thưởng Hồ Chí Minh do Nhà xuất bản Văn Học xuất bản, Nhà nước đã quyết định giao cho Hội Nhà văn Việt Nam và

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn thực hiện dự án "Công bố và phổ biến các tác phẩm văn học được Giải thưởng Nhà nước" (giai đoạn thực hiện 2014 - 2015).

Việc Nhà nước đầu tư xuất bản bộ sách lớn này không chỉ động viên, khích lệ các nhà văn tiếp tục lao động sáng tạo mà còn là công trình thực hiện Nghị quyết 9, Ban chấp hành Trung ương Đảng khóa XI: "Xây dựng văn hóa, con người Việt Nam, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước". Với ý nghĩa ấy, tác phẩm của mỗi tác giả được trân trọng in riêng, tôn trọng tính lịch sử, tính nguyên bản và thống nhất về quy cách, chất lượng, thẩm mỹ... theo tiêu chí của Chính phủ.

Với lòng trân trọng và ý thức trách nhiệm cao, tập thể cán bộ, biên tập viên Nhà xuất bản đã hoàn thành bộ sách quý với sự cố gắng cao nhất. Bộ sách gồm những tác phẩm của 121 tác giả được trao Giải thưởng Nhà nước qua ba đợt, năm 2001, năm 2007 và năm 2012.

Nhà xuất bản Hội Nhà Văn chân thành cảm ơn sự quan tâm và tạo điều kiện của các cơ quan chức năng của Chính phủ, Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam, Ban chấp hành Hội Nhà Văn Việt Nam giúp đỡ chúng tôi thực hiện dự án quan trọng này.

Xin trân trọng giới thiệu bộ sách đến bạn đọc trong và ngoài nước.

NHÀ XUẤT BẢN HỘI NHÀ VĂN



Nhà thơ
YẾN LAN

TIỂU SỬ

Bút danh khác: Xuân Khải

(1916-1998)

Họ và tên khai sinh:

Lâm Thanh Lang. Sinh ngày 2 tháng 3 năm 1916. Quê quán: thị trấn Bình Định, huyện An Nhơn, tỉnh Bình Định, Dân tộc: Kinh. Tôn giáo: không. Hội viên Hội Nhà văn Việt Nam (1957). Mất ngày 6-10-1998 tại Bình Định.

Vài nét về quá trình học tập, công tác, sáng tác:

Sống bằng nghề dạy học tư và viết văn. Sau cách mạng tháng 8 năm 1945, là Ủy viên văn hóa Cứu quốc Bình Định. 1947-1949 là Ủy viên văn hóa kháng chiến Nam Trung bộ, Trưởng đoàn kịch kháng chiến. Từ 1950-1954: công tác văn hóa văn nghệ ở Bình Định. Sau 1954, tập kết ra Bắc, đã công tác tại Hội Nhà văn Việt Nam, Nhà xuất bản Văn học. Sau 1975, trở về công tác tại Hội Văn nghệ Bình Định.

Tác phẩm chính đã xuất bản:

Bóng giai nhân (kịch thơ, viết chung với Nguyễn Bình, 1940-1994); *Gái Trữ La* (kịch thơ, 1943); *Những ngọn đèn* (thơ, 1957); *Tôi đến tôi yêu* (thơ, 1965); *Lãng hoa*

hồng (thơ, 1968); *Giữa hai chớp lửa* (thơ, 1978); *Ên đào* (truyện thơ, 1979); *Thơ Yến Lan* (thơ, 1987); *Cầm chân hoa* (thơ tả tuyệt, 1991); *Thơ tử tuyệt* (tuyển tập, 1996).

Giải thưởng văn học:

Giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật năm 2007.

NHỮNG NGỌN ĐÈN
(thơ)

Đường xưa

Nàng từ tuổi thiếu hoa,
Không hay đường đi lối
Chàng bắc cầu đi qua,
Yêu mà không dám nói.

Đi trong nắng mới

Mưa dứa thương nhớ về làng.
Mưa làm xa những dặm dàng, bến sông.
Chiều nay mở cửa ra trông:
Thấy làng đâu ?
- Chỉ thấy lòng mà thôi!

Mưa ơi, thương nhớ bồi bồi,
Bồi bồi thương nhớ, mưa rơi, khuấy làng
Quê tôi nắng mới võ vàng,
Dừa cao lênh khênh, cảnh xoan ngòn ngoèo.
Con đàng thi ngút cheo leo
Mình đi chi bóng cùng theo với mình.
Làng tôi gió nhỏ thênh thênh
Mưa thưa nhẹ nhẹ, trắng lên dịu dàng.
Làng tôi - khôn nói hết làng
Có người cứ mỗi chiều vàng nhớ tôi.

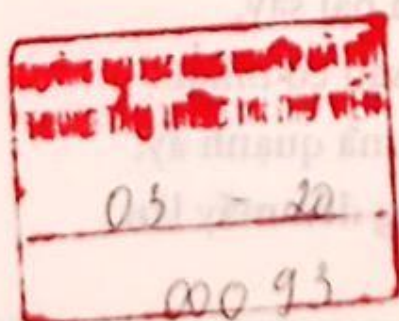
Tam Quan 1937,
trích "Những ngày nắng"

Đường xưa

Nàng từ tuổi sánh hoa,
Không hay chồng đã hỏi.
Chàng liền bữa đi qua,
Yêu mà không dám nói.

Trưa hào hoa mình lựa,
Thương trời ngơ ngẩn xanh
Từng nghe qua chuyện ngựa
Trên giải làng quanh quanh.

Gặp thưở trời tháng bảy,
Mưa ngâu dài trên sông.
Đường không xa gì mấy,
Lòng ơi, cách chẳng cùng.



MỤC LỤC

Lời Nhà xuất bản.....	7
Ảnh tác giả.....	9
Tiểu sử.....	11

NHỮNG NGỌN ĐÈN

Đi trong nắng mới.....	15
Đường xưa.....	17
Thấy tôi.....	19
Bến My Lăng.....	24
Nhớ.....	27
Đọc sách.....	28
Bình Định 1935.....	31
Vắng vẻ.....	35
Bình Định 1945.....	37
Hẹn gặp.....	45
Bình Định 1947.....	47
Chiều nay anh ở đâu.....	56
Bên đường chiến khu.....	60
Khúc hát những người đi tập kết.....	64
Những bạn đẩy xe goòng.....	71
Lại về tỉnh nhỏ.....	75
Phù Ly.....	82
Chạy mưa.....	87
Tái bút.....	92
Xuống bến.....	98
Tĩnh vật.....	107

TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

Qua ngày.....	115
Chiếc quả sơn.....	117
Xóm hành lang.....	127
Những ngọn đèn ngoại ô.....	130
Một chiếc lông mi rụng.....	144
Rối mùa.....	147
Năm 1957 - Hà Nội sang hè.....	152
Yêu đời.....	162
Nhành gai.....	167
Ga xếp.....	171



TÔI ĐẾN TÔI YÊU

I. Những đoạn đường

Mùa xuân lên cao.....	175
Bữa cơm đợi tàu.....	184
Những ngày Tây Bắc.....	189
Ghé bản.....	190
Nhà Bác.....	191
Bê liểu.....	192
Đường từ thôn cá.....	196
Theo gió xuân lên biên giới.....	199
Chiều qua Châu Thuận.....	204
Đi khời.....	207

II. Quê hương miền Nam

Các anh.....	211
Nụ cười sơn.....	215

Tấm lòng vùng tạm chiếm	217
Hai thuyền	222
Mùa xuân vượt sóng	226
Anh đừng đỏ	231

III. Quê hương miền Bắc

Trên đường về huyện	238
Trường trên bãi biển	242
Bài ca Hợp tác thôn tôi	244
Cánh màn trong nắng	252
Chuyện trong đồng cỏ	255
Cây giữa sân trường	258
Tổ lưới rang	262
Mẹ nuôi đồng lúa	268
Theo những dấu chân	272
Bài ca: Một ngày chị nuôi ngư trường	276
Bão đến công trường	283
Rừng Việt - Rừng tình, Rừng Việt - Rừng xuân	290
Bài ca tạm biệt	301
Tổ quốc! Tên Người	308
Bài ca lên trăng	310
Bát cơm mùa sau	315

*

* *

LĂNG HOA HỒNG

I. ĐÊM TRƯỜNG SƠN

Những thành phố ra đi	324
Câu chuyện cái hầm trâu	333

TÁC PHẨM VĂN HỌC ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG NHÀ NƯỚC

Dắt càn	340
Bài ca những người bám biển	348
Đêm Trường Sơn	356
Giành nước ở Ô-rô	366
Tim thuốc nổ	378
Tiến vào Kon Tum	384

II. NĂNG SÔNG ĐÀ

Giã từ Hương Tích	390
Năng sông Đà	395
Ngựa nông trường	398
Khuôn dấu trên cột bưu điện	406
Dánh ở Bình Giã	412
An Lão	416
Nghĩ về trận nổ Qui Nhơn	423
Tiếng nổ hòa bình	429
Bài ca khi tất cả đã hướng về Hà Nội	433
Vạn Tường ơi	439
Vì sao, ơi Cửu Long giang	445
Vâng! Thưa mẹ	451
Nét Thái Bình	455
Nghĩ về con số 2.000	460
Tiếng quạ trên sông Chu	464
Tội ác	467
Tranh hòa bình	472
1967 - Hà Nội vào hè	474
Trở lại Ba Vì	477
Không gian nhỏ	481
Tàu điện chạy qua đường A-rát	484
Nghe chiến thắng miền Nam tìm tôi thành vô số	487
Khe Sanh - Đường 9	491